
Koperen salontafels
Baxter. Bank Edra. Witte
lamp Martinelli Luce.
Schaal gemaakt door een
van de bewoners.



SW - 146

| THE STYLE GUIDE |

Leer van de ontwerper hoe dit interieur tot stand komt.

MODERN KLASSIEK

WAT Een tijdloze stijl
met een vleugje glans.
HOE Warme roodtinten
zorgen voor een modern
exotisch interieur.

Terra alta

Het bevindt zich in hartje Antwerpen, maar dit penthouse ademt zuiderse warmte. Een plek die niet alleen uitzicht biedt, maar ook een inkijk in het karakter van zijn bewoners.

FOTOGRAFIE *Tijs Vervecken* ----- TEKST *Tanne Donjacour Gielen*

SW - 147



EVEN VOORSTELLEN

DE ONTWERPER

Interieurarchitect Arjaan De Feyter
WAT Een penthouse met een enorm terras van een reislustig stel in het centrum van Antwerpen.

WARME COCON

‘De indeling was vreemd met veel gangen, gesloten deuren en compacte kamers; duidelijk gebouwd voor de verhuur. Gelukkig zat ik direct op een lijn met de bewoners. Ze konden het uitgesproken ontwerp dat ik liet zien wel waarderen. Ik begreep dat ze waren gevallen voor het enorme terras, maar om daadwerkelijk van de buitenruimte te kunnen genieten, moest de hele gevel open worden getrokken. Door alle ruimtes anders te interpreteren, kon ik overal verbinding leggen met de daktuin en terrassen. Elke ruimte is nu naar buiten gericht. Om de leefruimtes comfortabeler te laten voelen, heb ik de woonkamer en de keuken vergroot. De binnenkant voelt als een warme rode cocon, buiten is alles licht, gebroken wit en zie je de groene oase. Het spel tussen donker en licht zorgt voor een unieke ruimtelijke beleving, afhankelijk van het moment en de stemming.’

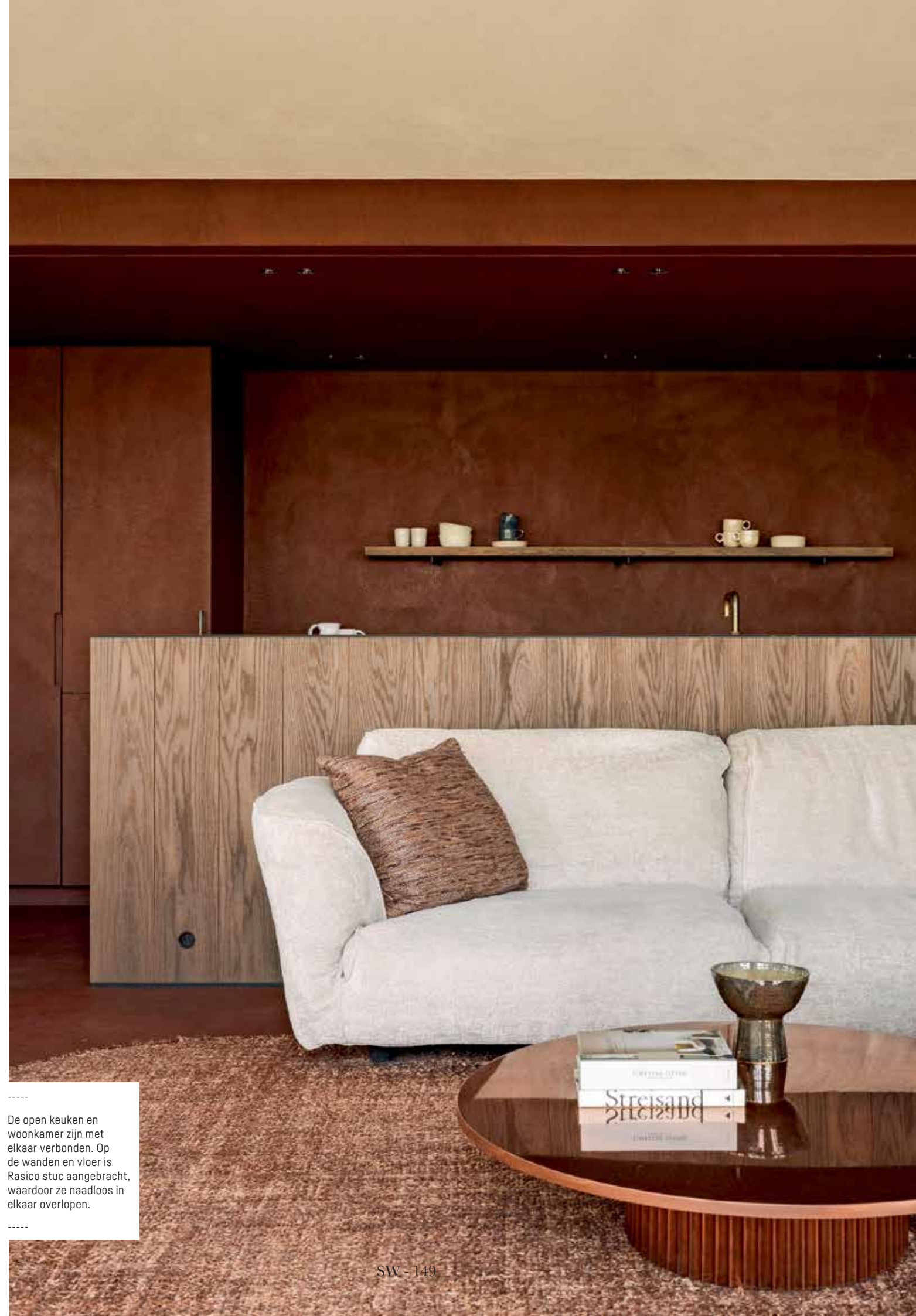
DOMINANT ROOD

‘Tijdens het hele proces kreeg ik alle vertrouwen van de bewoners. Maar omdat de kleur rood, die overal terugkomt, zo dominant is, heb ik nog wel een gigantische staal laten maken en op de vloer gelegd. Om te toetsen of ze echt voor die kleur durfden te gaan.’ Lachend: ‘Ik wilde voorkomen dat ik nadien te horen zou krijgen dat het té rood is. Maar niets is minder waar: die kleur zorgt juist voor de intieme sfeer en het onderscheidende karakter.’

Architect Arjaan De Feyter kwam op een bijzondere manier in contact met de bewoners van dit Antwerpse appartement. ‘Een assistent van een van de bewoners had per ongeluk een mail aan een tiental architecten gestuurd waarbij iedereen in de cc stond. Een vervelende fout natuurlijk, maar ik kon het niet laten om direct te reageren. Dat ik de bewoners er op een leuke manier mee confronteerde, zorgde voor een klik. Zij zagen er de grap wel van in. Het is sowieso een bijzonder stel dat hier woont. Ze reizen tussen Portugal en België en bivakkeren regelmatig in Afrika. Dat internationale gevoel zie je denk ik goed terug. De warme terracotta-tinten verwijzen naar de natuur die je op al die plekken ervaart.’

ZUIDELIJKE SFEER

‘Ook in de buitenruimte hebben we een zuidelijke sfeer weten te creëren. Samen met landschapsarchitecten Bart Haverkamp en Pieter Croes hebben we binnen en buiten met elkaar kunnen verbinden. Het is sober, maar ook flamboyant. En dan te weten dat dit penthouse een inspiratieloze witte blokkendoos was. Ik kon niks met de bestaande indeling. Als we niet alles om hadden kunnen gooien, had ik bedankt voor de opdracht. Dat klinkt rigoureuus, maar het was noodzakelijk.’



De open keuken en woonkamer zijn met elkaar verbonden. Op de wanden en vloer is Rasico stuc aangebracht, waardoor ze naadloos in elkaar overlopen.



LINKS Binnen is gekozen voor diepe, warme roodtinten, naar buiten toe geven de lichte muren, plafonds en gordijnen een luchtige touch. Fauteuil Paperknife van Miyazaki. Eettafel Benoit Viaene. Lamp Onos 55 van Florian Schulz.

RECHTS Keuken op maat gemaakt met rosso levanto natuurstenen blad. Kraan Quooker.

“Het spel tussen donker en licht zorgt voor een unieke ruimtelijke beleving”



“De warme terracottatinten verwijzen naar de landen waar de bewoners regelmatig bivakkeren”



Eettafel Benoit Viaene.
Lamp Onos 55 van
Florian Schulz. Schaal
gemaakt door een van
de bewoners. Schilderij
gekocht in Portugal.



SW - 154



De werkkamer geeft uitzicht op de woonkamer en is te transformeren tot logeerkamer.



LINKS Eikenhouten bureau op maat gemaakt. Stoelen Miyazaki. Tafellamp Martinelli Luce.

RECHTS De badkamer bij de werk/logeerkamer. Kraan Vola. Wandlamp Michael Anastassiades.

SW - 155



LINKS Tafel Studio Loho. Houten kruk en fauteuils Baxter.

RECHTS Tafel Fontein & Bova. Stoelen Tribù.





LINKS Het dakterras geeft uitzicht op de Boerentoren in Antwerpen.

RECHTS De gang verbindt de woonkamer met het slaapgedeelte. Overal dezelfde linnen gordijnen en gestucte vloeren en wanden.

“Ik wilde overal zorgen voor verbinding met de daktuin en terrassen”





SW - 160



Koperen
kranen Vola.



LINKS Inbouwkasten,
eikenhouten frame en
eikenfineer nachtkastje
op maat gemaakt.

RECHTS Maatwerk meubel met
rosso levanto natuurstenen
blad. Koperen kranen Vola.

Aan de slag

Interieurarchitect Arjaan De Feyter transformeerde het hele penthouse en gaf het de grandeur, eigenheid en openheid die het verdient. Alle ruimtes zijn afgestemd op het ritmische patroon van de ramen, die zich over de volledige lengte ontvouwen.



De interieurontwerper

Arjaan De Feyter

Arjaan De Feyter staat bekend om zijn minimalistische ontwerpen waarin materialisatie centraal staat. De Belg studeerde in 1999 af aan het Henry van de Velde Instituut in Antwerpen en startte direct daarna zijn eigen ontwerp bureau. Zijn ontwerpfilosofie? Zowel de architecturale omgeving als de levensstijl van de bewoners samen laten komen in een interieur. Arjaans werk is meermaals bekroond.

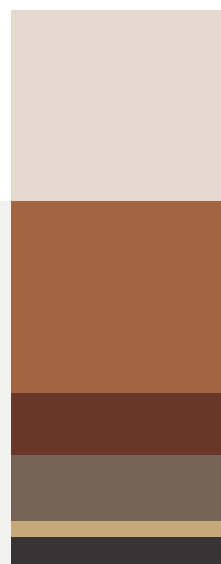
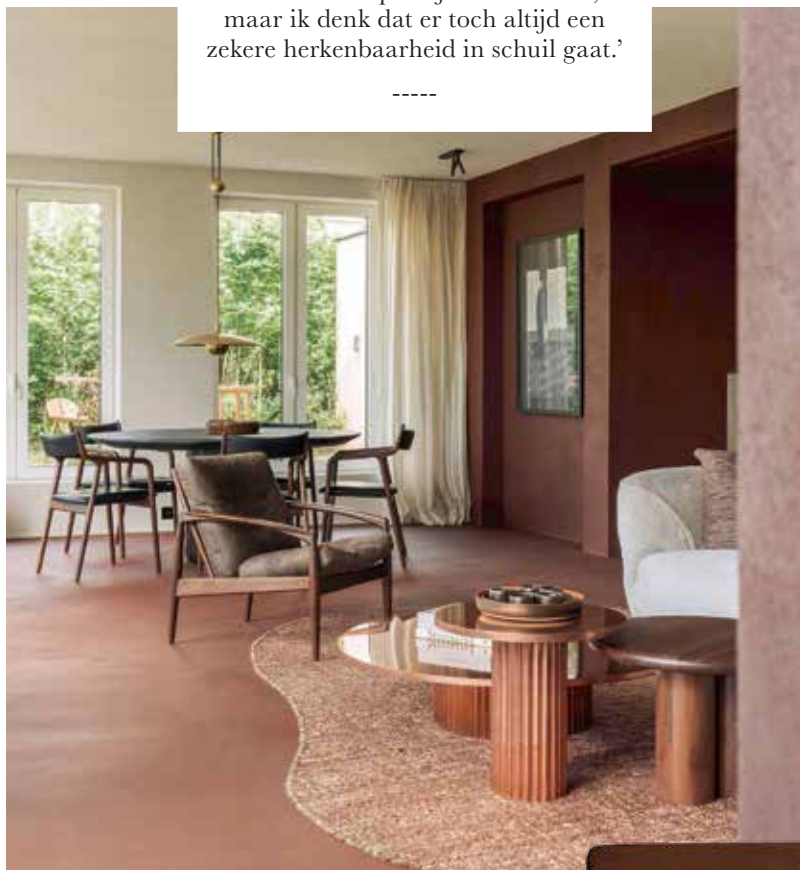


Het moodboard

‘De bewoners reizen vaak en voelen zich sterk verbonden met zuidelijke steden. Die mediterrane invloed vormt het startpunt, maar wordt op een verfrissende manier toegepast. Sober en direct, maar gecombineerd met warme materialen heb ik getracht een modern beeld neer te zetten.’

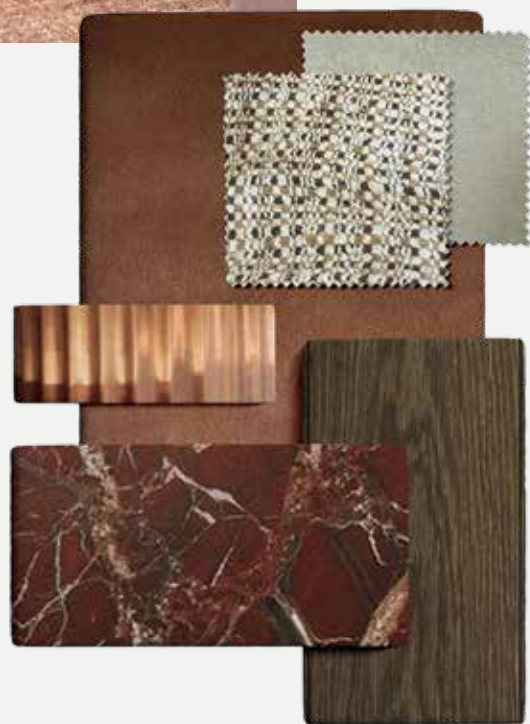
De stijl

'Ik wil onderscheidende interieurs ontwerpen, die de persoonlijkheid van de bewoners reflecteren. Daardoor loopt mijn werk uiteen, maar ik denk dat er toch altijd een zekere herkenbaarheid in schuil gaat.'



Het kleurpalet

'In dit ontwerp heb ik gekozen voor dieprode tinten, die met zachtwit en beige een harmonieus aards geheel vormen. Verrassend en gewaagd, maar tegelijkertijd warm en comfortabel.'



De materialen

'Ik houd van natuurlijke materialen als hout, linnen en natuursteen. Door dezelfde materialen steeds te laten terugkomen, heb ik rust gecreëerd. Texturen afstemmen is ontzettend belangrijk.'

Het stappenplan

'Ik ben een perfectionist. Dat is lastig voor mijzelf, maar het is ook mijn talent. Elk detail moet kloppen. Altijd.'



1 VOORBEREIDING

'Ik begin altijd met een uitgebreid gesprek met de bewoners. Ik probeer me zo goed mogelijk in te leven, waardoor ik daarna de juiste richting kan bepalen. Ja, emotionele intelligentie is key.'

2

MAAK ÉÉN ONTWERP

'Met een gedegen voorbereiding kun je richting bepalen en één plan creëren. Durf keuzes te maken en wijk niet af.'



3 TOTAALPLAATJE

'Architecturaal kan een ontwerp nog zo goed zijn, als de inrichting niet klopt, ben je verloren. Afstemming, zorgen dat alles samenkomt: de totale ruimtelijke ervaring moet juist zijn.'

De styling

'Als de basis klopt, hoef je nog maar weinig toe te voegen.
In dit interieur vormen de aardewerken objecten die de bewoners
zelf hebben gemaakt, een persoonlijke touch. Contrasterende
materialen, texturen en vormen brengen spanning.'



De favorieten

Hier vindt Arjaan De Feyter
inspiratie en objecten:

- 1 Florian Schulz, florian-schulz.de
- 2 Antwerp Design Market, antwerpdesignmarket.be
- 3 Objects with Narratives, objectswithnarratives.com
- 4 Art Brussels, artbrussels.com
- 5 Vntg, vntg.com
- 6 Time & Style, timeandstyle.com/amsterdam
- 7 RR Interieur, rrinterieur.be
- 8 Axel Vervoordt, axel-vervoordt.com
- 9 De Vuyst, de-vuyst.com
- 10 Studio Cuoio, studiocuoio.com



1. Giorgetti **fauteuil Denny**, ontwerp Laura Silvestrini, canaletto-walnoot en polyurethaan, naturel en bruin, 70x73x81 cm (bxdxh), prijs op aanvraag (giorgettimedia.com).
2. Gubi **hanglamp 1965**, messing, polished brass, 30x30 cm (Øxh) € 799,- (gubi.com).
3. 101 Copenhagen **vaas Sunao Slim Hexa**, keramiek, zwart, 35x68 cm (Øxh) € 499,- (101cph.com).