

Architectonische *parel aan de kust*

Cadzand, een rustige kustplaats in Nederland, heeft door het werk van de gerenommeerde architect Arjaan De Feyter een bijzondere aanvulling gekregen. Het is niet zomaar een gebouw; het is een meesterwerk dat perfect de schoonheid van de kust met de verfijnde smaak van de moderne architectuur combineert. Dit project is een perfect voorbeeld van zijn unieke aanpak, waarin materialisatie, openheid en functionaliteit samenkomen in een harmonieuze dans van design en visie. Het is een project waar elk detail zorgvuldig is bedacht en waar de klant centraal staat in het proces van ontwerp en uitvoering.

Wanneer je Cadzand binnenrijdt, is het moeilijk om niet op te merken: een imposante toren die hoog oprijst uit het landschap. Bovenaan deze toren bevonden zich twee penthouses waar Arjaan De Feyter het genoegen had samen te brengen tot één groot en indrukwekkend appartement. Dit was de basis van het guesthouse dat hij zou creëren. Zijn klant had een duidelijke visie: openheid, licht en een ruimte die het gevoel van vrijheid en rust uitstraalt. Wat volgt is, een boeiend verhaal van hoe De Feyter deze visie vormgaf in de ruimte. De architect vertelt vol enthousiasme over hoe hij het proces van dit project benaderde: “De indeling was het eerste waar we mee aan de slag gingen. Ik wilde een ontwerp maken dat niet alleen functioneel was, maar ook het uitzicht en de ruimte optimaal benutte. Het moest voelen alsof je de ruimte in wandelt en je meteen verwelkomd wordt door een zee van licht en lucht.”

Zijn aanpak start met het begin van het verhaal, waarbij de focus ligt op een open indeling die de ruimte visueel vergroot. De architect had een helder idee van hoe hij de lijnen en zichtlijnen in het appartement wilde laten lopen om de diepte en de zichtbaarheid van de ruimte volledig te benutten. De open keuken werd bewust helemaal vooraan geplaatst, als het ware aan het “vooraanzicht van een schip”. Hier ontstaat meteen een eetruimte die uitnodigt tot gezelligheid, een gezellige tv-hoek en daarnaast alle technieken, zoals hifi-systemen en domotica, die netjes en onopvallend weggewerkt zijn. Het gebruik van materialen en de manier waarop hij de technieken in het interieur verwerkte, zorgen ervoor dat deze functionele onderdelen niet alleen praktisch, maar ook visueel aantrekkelijk zijn.



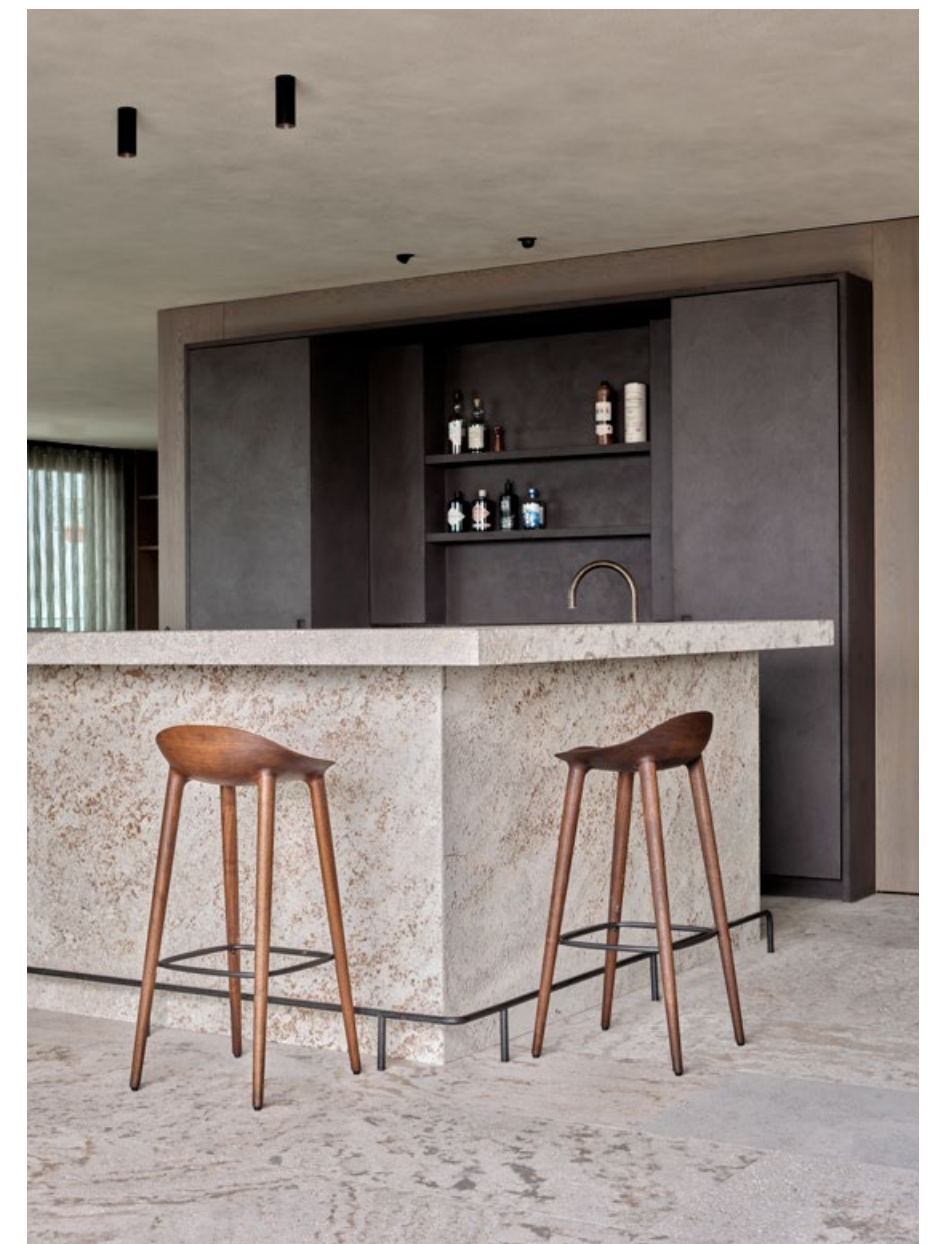
Het centrale thema in het ontwerp is een gevoel van continuïteit, dat versterkt wordt door het gebruik van doorlopende lijnen die het oog van de ene naar de andere ruimte trekken. De Feyter wilde dat de zichtlijnen in het appartement de architectuur van het gebouw zouden verrijken en de openheid van de ruimte benadrukken. De grote ramen bieden een panoramisch uitzicht over de zee, en de deuren die altijd openstaan, zorgen ervoor dat de ruimte letterlijk en figuurlijk met de buitenlucht verbonden is. Dit was voor hem essentieel: “Een woning moet zich verbinden met de omgeving, maar tegelijkertijd zijn eigen karakter hebben. De materialen die ik koos, dragen bij aan dat verhaal,” horen we. Zijn focus op materialisatie is duidelijk zichtbaar in dit project. Het gebruik van natuursteen als de dominante afwerking in het appartement creëert een luxueuze, maar toch ingetogen uitstraling. De buitenmuren werden gedurfd zwart geverfd, wat de moderniteit en de strakke lijnen van het gebouw accentueert. Het gebruik van deze donkere kleur benadrukt de eenvoud en de verfijning van

het ontwerp, zonder afbreuk te doen aan de natuurlijke schoonheid van de omgeving. Het contrast tussen de natuursteen en de zwarte buitenmuren is bijzonder en zorgt voor een krachtig visueel statement, wat dit project niet alleen modern, maar ook tijdloos maakt.

Perfekte balans tussen comfort en functionaliteit

In het interieur van het guesthouse heeft Arjaan De Feyter veel aandacht besteed aan het comfort van de bewoners. Het appartement telt vier slaapkamers, drie badkamers en diverse multifunctionele ruimtes. Maar het echte geheim van dit project ligt in het creëren van een gezellige en ontspannen sfeer in de grote open ruimtes. In de eethoek heeft hij gekozen voor een zorgvuldig geselecteerde stoffering voor de bank die een

“Voor mij is materialisatie erg belangrijk. Er zit een bepaalde eerlijkheid in die ik kies, en die neem ik altijd mee in mijn aanpak.”





perfecte aanvulling vormt op de eetstoelen, en creëert zo een gevoel van gezelligheid en comfort. De coffee corner, als een soort rustpunt, draagt bij aan de ontspannen sfeer die het appartement zo kenmerkt.

In de grote ruimte, waar de open keuken en de eet- en zithoeken samenkomen, heeft hij gekozen voor een daybed. Dit meubel breekt de grote ruimte en zorgt ervoor dat de ruimte niet te kil of afstandelijk aanvoelt. Het is een slimme zet die de ruimte persoonlijker maakt, terwijl het tegelijkertijd het open karakter van het appartement behoudt. Dit was voor de architect van groot belang: "In een grote ruimte wil je een gevoel van intimiteit behouden, zonder in te boeten op openheid." De uitdaging van luxe en techniek

Zoals elk ontwerp van Arjaan De Feyter, is dit project een balans tussen luxe en techniek. De grootste uitdaging bij dit project was om de luxe afwerkingen in het interieur te combineren met het streven naar functionaliteit en technologische integratie. De kranen van Vola, een belangrijke leverancier

“Het ontwerp begon met een visie van open zichten en lijnen die de volledige diepte en zichtbaarheid van de ruimte zouden openen”





bruik van slimme deur- en wandoplossingen die het appartement visueel verrijken zonder het ritme van de ruimte te verstoren. Het idee dat de ruimte ademt en zijn eigen karakter heeft, is zo belangrijk voor hem, en dat blijkt ook in dit project. Zelfs de overgang naar het buitenterras werd met zorgvuldigheid ontworpen om het buitenleven direct met de binnenruimte te verbinden, wat bijdraagt aan de openheid en vrijheid die het appartement uitstraalt.

De balans tussen duurzaam ontwerp en technologische vooruitgang is een ander kernpunt in dit project. Het integreren van energie-efficiënte oplossingen en hoogwaar-

“Luxe is niet alleen het materiaal, het is de manier waarop het geheel zich met elkaar verbindt en een verhaal vertelt”



voor dit project, vormden een essentieel onderdeel van het ontwerp. De keuze voor Vola was strategisch: hun producten zijn niet alleen van topkwaliteit, maar ook verkrijgbaar in eenzelfde kleur en materiaal, of het nu om kranen of bijbehorende accessoires gaat. Dit zorgt voor een uniformiteit die het geheel tot een visueel coherent ontwerp maakt. De tweede badkamer, met een bad, heeft iets kleinere muren, wat deze ruimte een intieme en rustige sfeer geeft. Hij koos voor verfijnde afwerkingen die de badkamer doen aanvoelen als een wellnessruimte waar je je volledig kunt ontspannen. De uitdaging om luxe en technologie naadloos samen te brengen, zonder concessies te doen aan de uitstraling van de ruimte, werd met succes bereikt.

Een ander opvallend aspect van dit project is de manier waarop Arjaan De Feyter zijn concepten voor ruimtelijkheid heeft gerealiseerd. Het ontwerp lijkt intuïtief te vloeien van de ene ruimte naar de andere, waarbij de overgang tussen de verschillende kamers naadloos aanvoelt. Dit komt door het ge-





zijn omgeving, maar heeft tegelijkertijd zijn eigen unieke uitstraling. Hij heeft hier niet alleen architectuur ontworpen, hij heeft een verhaal verteld — een verhaal dat de ruimte definieert en de bewoners verwelkomt in een oase van rust en schoonheid. Dit guesthouse in Cadzand is een waar meesterwerk van Arjaan De Feyter, waarin zijn vakmanschap, visie en liefde voor detail samenkomen in een project dat zowel indrukwekkend als ontspannen aanvoelt. Het is een perfect voorbeeld van hoe materialisatie, indeling en technologie kunnen samenwerken om een tijdloze en harmonieuze ruimte te creëren.

(Tekst: Elke Aerts)

dige materialen die het milieu respecteren was niet alleen een prioriteit voor De Feyter, maar ook voor zijn klanten. Dit project is dan ook niet alleen een architectonisch hoogstandje, maar ook een voorbeeld van hoe luxe en ecologische verantwoordelijkheid hand in hand kunnen gaan. Door zijn scherpe oog voor detail en zijn vermogen om persoonlijke wensen van de klant te vertalen naar een tijdloos ontwerp, heeft dit guesthouse een unieke plek gekregen aan de kust van Cadzand. Het project zal ongetwijfeld nog jarenlang als een bron van inspiratie dienen voor architecten en interieurontwerpers wereldwijd.

Niet alleen een architectonisch hoogstandje, maar ook een voorbeeld van hoe luxe en ecologische verantwoordelijkheid hand in hand kunnen gaan

Dit project is een perfecte representatie van De Feyter's aanpak: minimalisme met karakter, verfijning met functionaliteit, en openheid met intimiteit. Het resultaat is een atypisch ontwerp voor de regio Cadzand, maar dat maakt het juist bijzonder. Het is een appartement dat de essentie van het moderne kustleven vangt, met elegante eenvoud en gezellige luxe. Het ontwerp past perfect in



Fotografie door Jan Lefgevoet

ADVERTENTIE