

- binnenkijken -

stijvolle villa die de verbeelding prikkelt

Deze nieuwbouwwoning in de groene rand rond Antwerpen kreeg een magistraal interieur aangemeten door Arjaan De Feyter. De nauwe samenwerking met DCX Architecten zorgde voor een symbiose tussen schil en kern, en een interieur dat past bij z'n bewoners. Kroon op het werk: gedurfde materiaalkeuzes en sculpturale blikvangers.

Tuinarchitect: Kevin Mampay





TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA
FOTOGRAFIE INTERIEUR: JAN LIÉGEOIS
FOTOGRAFIE EXTERIEUR: TIJS VERVECKEN

Interieurarchitect Arjaan De Feyter werd vóór de bouwfase bij het project betrokken. “Er lag een goed ontwerp op tafel, maar ik kijk op een andere manier naar het interieur. Vaak kun je met kleine aanpassingen een wereld van verschil maken qua circulatie, gebruiksgemak, lichtinval ... De samenwerking met DCX Architecten verliep gesmeerd. Er was een klik en wederzijds vertrouwen, en dat is het resultaat ten goede gekomen.” De woning werd zorgvuldig ingepast in de bosrijke omgeving, met een versterkende wisselwerking tussen binnen en buiten. Het exterieur houdt het midden tussen klassiek en modern. We zien een atypische combinatie van een lichte gevelsteen met zwart gesinterd hout, een rieten dak en grote glaspartijen. Het landschapsontwerp van Kevin Mampay is ook een schot in de roos – de perfecte inplanting van het huis, met respect voor de eigenheid van de plek.

“De draaitrap is een huzarenstukje: een stalen constructie die vooraf in elkaar werd gelast, met kranen naar binnen werd gebracht, en nadien bepleisterd en afgewerkt met textuurverf.”

MONUMENTALE TRAP EN GASHAARD

Maar laten we het vooral over het waanzinnig mooie interieur hebben. De inkom pakt groots uit met een trap als sculpturale blikvanger. “De draaitrap is een huzarenstukje: een stalen constructie die vooraf in elkaar werd gelast, met kranen naar binnen werd gebracht, en nadien bepleisterd en afgewerkt met textuurverf. Die komt trouwens als een rode draad in heel de woning terug, net zoals het gerookte eikenhout. Door eikenhout te roken en licht te borstelen krijg je prachtige schakeringen en nuances tot in de nerven. Als je met zulke sprekende materialen werkt, heb je geen toeters en bellen nodig om indruk te maken.”

De eyecatcher zuigt de blik naar boven en wekt nieuwsgierigheid op: wat heeft deze woning nog in petto? Heel veel. Elke ruimte trakteert je op verrassingen – nu eens subtiel, dan weer groots. Een mooi voorbeeld daarvan is de gashaard. “Die hebben we centraal gepositioneerd om de immense leefruimte op te delen tussen zithoek en eethoek. Als een soort roomdivider die functies visueel verbindt en intimiteit creëert, met behoud van het open karakter.”



"Door eikenhout te roken en licht te borstelen krijg je prachtige schakeringen en nuances tot in de nerven. Als je met zulke sprekende materialen werkt, heb je geen toeters en bellen nodig om indruk te maken."

“De gashaard hebben we centraal gepositioneerd om de immense leefruimte op te delen tussen zithoek en eethoek. Als een soort roomdivider die functies visueel verbindt en intimiteit creëert, met behoud van het open karakter.”



Geen klassiek interieur, wel tijdloos en ingetogen chic dankzij hoogwaardige materialen en details in koper en brons.



De verschillende texturen en tinten, allemaal passend bij de natuursteen, zorgen voor een boeiende indruk.





VOELBARE INTEGRITEIT VAN MATERIALEN

We stipten de expressieve materialen al aan. Maar welke zijn het nu precies? "Beneden ligt een natuurstenen vloer in Muschelkalk, een harde Duitse kalksteen. Voor de keuken zochten we een contrasterende steen die op een natuurlijke manier kleur zou binnenbrengen. Met voldoende karakter en toch mooi aansluitend op de rest van het kleurenpalet. De keuze viel op Rouge Belge (Rouge Royal), een Belgische marmer-kalksteen in zacht bruinrood met opvallende aders en fossielen. Hij wordt nog amper ontgonnen, maar prijkt in iconische gebouwen zoals het Antwerpse Stadhuis en het Centraal Station."

Alle ruimtes vloeien als vanzelfsprekend ineen, al ging er grondig denkwerk aan vooraf. De Feyters stokpaardjes: kritisch omspringen met ruimtelijkheid, leefbaarheid en circulatie. Met veel oog voor de gebruikers en de manier waarop ze leven. En sporten. "In het oorspronkelijke ontwerp was de fitnessruimte wat onhandig ingetekend. We hebben die uiteindelijk in de kelder ondergebracht, maar wel in verbinding met het exterieur dankzij een raam dat uitkijkt op de glooiende tuin. Op dat niveau is de materialisatie wat ruwer dan elders in huis."

WARME ZACHTHEID EN UITGEPUURDE SFEER

De keuken, kasten en andere vaste elementen werden minutieus op maat gemaakt, aangevuld met losse meubels van RR Interieur in Knokke. Het strakke, gladde maatwerk in expressieve materialen contrasteert knap met de warmte en aaibaarheid van de meubels. "De verschillende texturen en tinten, allemaal passend bij de natuursteen, zorgen voor een boeiende indruk. Geen klassiek interieur, wel tijdloos en ingetogen chic dankzij hoogwaardige materialen en details in koper en brons. Nonchalant vallende gordijnen, bijzondere lichtarmaturen en getextureerd glas maken het plaatje af."





De unieke draaitrap
loopt naadloos
door tot de tweede
verdieping.



Boven zien we opnieuw maatwerk in gerookte eik, en een dressing waarvan de rationaliteit in de pure lay-out zit. Het taupe-roze tapijt is een bijzonder sfeerverhogend accent. De kinderkamers hebben elk een eigen badkamer waarvan de wanden zijn afgewerkt in kleurrijke microtopping. Alle slaapkamers geven uit op het terras dat over de volle breedte van de achtergevel loopt. Onder de nok bevindt zich nog een volwaardig gastenverblijf, uitgevoerd in dezelfde stijl als die van de eerste verdieping.

De uitstekende verstandhouding tussen architect, interieurarchitect en landschapontwerper heeft zijn vruchten afgeworpen. Een bouwkundige parel die open en toch geborgen is, expressief en tegelijk ingetogen, herleid tot de essentie en toch warm. Het zal je niet verbazen dat het huis ook energetisch prima scoort, voorzien is van duurzame technieken én toekomstgericht is dankzij een lift en ruimtes die meegroeien met het gezin. 10 op 10 voor esthetiek, functie en ontwerpvernuft. ■



In de badkamer bij de masterbedroom werd een doorkijkhaard geïntegreerd aan het ligbad. De rest is volledig uitgevoerd in Muschelkalk en gerookte eik. Chic minimalisme op z'n best: nul franjes, honderd procent klasse met onder andere slank koperen kraanwerk en lampen in albast.

