

- stijlvol interieur -

Explosie van kleur

IN HARTJE ANTWERPEN

In het Terracotta penthouse in The Green krijgen passies en persoonlijkheden een eigen karakter. Een doorsnee appartement werd omgetoverd tot een luxueuze loft waar warmte en openheid overheersen. Het unieke ontwerp naar de hand van interieurarchitect Arjaan De Feyter is een interieur waar velen enkel van kunnen dromen.



FOTOGRAFIE: JAN LIÉGEAIS - TEKST: LISA PIOTTI

Vlak bij de Groenplaats in Antwerpen vind je het voormalige hoofdkantoor van de Antwerpse Posterijen. Doorheen de jaren werd het gebouwencomplex volledig dicht gebouwd, zonder aandacht voor helderheid en structuur. Immobiliënkantoor Fico besloot om de hele site te herwaarderen. Op het gelijkvloers en de eerste verdieping is er nu plaats voor kantoren, horecazaken en boetieks. De verdiepingen erboven worden omgedoopt in een wooncomplex met luxueuze appartementen. Centraal in het complex ligt een uniek penthouse, omringd door daktuinen, badend in het licht en met een prachtig uitzicht over de Antwerpse skyline. Arjaan De Feyter gaf het pand de allure, persoonlijkheid en openheid die het nodig had.

OPENHEID EN MULTIFUNCTIONALITEIT

"Ik zag meteen het potentieel van dit unieke pand", zegt Arjaan De Feyter. "Het appartement was volledig afgewerkt, maar de indeling was niet doordacht. Het was een typisch appartement met veel kamertjes en gangen. Je had nergens een open gevoel. Toen ik voor het eerst binnenkwam, zag ik meteen dat we de gevel moesten opentrekken. We hebben er een nieuw, persoonlijk concept van gemaakt."

De algemene circulatie werd verlegd naar de achtergevel, en alle ruimtes werden afgestemd op het repetitieve karakter van de ramen die over de hele lengte van het penthouse zichtbaar zijn. "Dit principe hebben we ook doorgetrokken langs de zijkant van de loft om één doorlopend geheel te creëren. Het gangpad loopt door langs de wand met grote raampartijen, en alle ruimtes liggen naast elkaar in een lange rij." Voor Arjaan was het vooral belangrijk om bepaalde ruimtes multifunctioneel in te richten. "Multifunctioneel inzetbare ruimtes kun je later op een andere manier gebruiken. Zo benut het koppel het bureau voltijds, maar de ruimte kan ook dienen als logeerkamer. Die worden meestal maar een paar keer per jaar gebruikt, waardoor ze vaker dienst doen als washok of opbergkot. Kamers veelzijdig invullen en kunnen veranderen is ook een vorm van duurzaamheid."



ARJAAN

“De inwoners zijn fervente reizigers met een voorliefde voor zuiderse steden. Een van hun favoriete bestemmingen is Lissabon. De warme materialen brengen dat zuiderse gevoel naar boven.”





ARJAAN

“Als interieurarchitect probeer ik altijd de persoonlijkheid van de klant te vatten en in het ontwerp te integreren. Zo creëer je een echt thuisgevoel.”





PERSOONLIJK ONTWERP

Voor de uitwerking van het interieur putte Arjaan inspiratie uit de persoonlijkheden en interesses van het koppel. “De inwoners zijn fervente reizigers met een voorliefde voor zuiderse steden. Een van hun favoriete bestemmingen is Lissabon, waar ze ook een buitenverblijf hebben. De warme materialen brengen dat zuiderse gevoel naar boven. Vooral de vloer en de muren kregen een warm karakter.” De terracotta Rasico-vloer en wanden hebben een donkere tint. De buitenste muren, het plafond en de gordijnen zijn dan weer zeer licht. “Dat contrast geeft een extra dimensie aan de beleving van de ruimte. Zo staan de lichte tinten voor openheid, terwijl de donkere tinten intimiteit en gezelligheid uitstralen.” Ook de koperen kranen en de uitgesproken Rosso Levanto-natuursteen komen mooi tot hun recht in het rode interieur. De kleuren worden dan ook nauwkeurig uitgekozen op de werf zelf. “We laten stalen binnenbrengen en beslissen ter plaatse wat werkt en wat niet. Dat hebben we zo gedaan voor de muren en vloeren, en ook voor de eiken wanden. We hebben lang gezocht naar een kleur die de schakering van het hout zichtbaar laat. Als dat te donker of te licht is, creëer je meteen een andere setting.”

PERSOONLIJKE SAMENWERKING

Voor Arjaan was deze loft niet alleen een uniek project, maar ook een aangename samenwerking. “Het is heel fijn dat het koppel volledig meegaat in het verhaal en ons vertrouwen schenkt. We proberen altijd de persoonlijkheid van de klant te vatten en in het ontwerp te integreren.” In deze unieke loft is dat zeker gelukt, zo blijkt ook uit de reactie van het koppel. “In het begin van onze samenwerking vertelden de heren mij dat ze om de tien jaar verhuizen, ongeacht hoe mooi ze op dat moment wonen. Nu ze in de loft zijn ingetrokken, blijken ze daar toch niet meer zo zeker van te zijn. Ze vertelden mij dat ze hier misschien wel voor een langere periode willen blijven. Dat is een heel mooi compliment. Ze voelen zich hier echt thuis en dat is precies wat je als interieurarchitect wil bereiken.” ■

“Logeerkamers worden meestal maar een paar keer per jaar gebruikt, waardoor ze vaker dienst doen als washok of opbergkot. Kamers veelzijdig invullen en kunnen veranderen is ook een vorm van duurzaamheid.”





De koperen kranen en de
uitgesproken Rosso Levanto-
natuursteen komen mooi tot
hun recht in het rode interieur.

