



04. Te gast aan de vijver

Wat? In plaats van het huis van zijn buurman af te breken, renoveerde ondernemer Peter Scheyltjens het tot gastenverblijf met pooltafel én vijver.

Peter Scheyltjens richtte samen met zijn vrouw Kristel Patteet Advipro op, een bedrijf dat projecten en processen ondersteunt in de farmaceutische en biotechnologische industrie. Toen het koppel in 2020 de kans kreeg om het jarenzestighuis van hun buurman te kopen, twijfelden ze niet. Het oorspronkelijke plan? Het gedateerde pand afbreken en de tuinen samenvoegen. Maar het vrijstaande huisje in Schilde verdiende bij nader inzien toch beter dan de sloophamer. ‘De patiowoning was iets te klein als gezinswoning, maar had wel twee slaapkamers en een badkamer. Dus gebruikten we het eerst als guesthouse voor mensen die wilden blijven overnachten, bijvoorbeeld na een feestje.’

OCHTENDKOFFIE

Sinds de grondige renovatie door interieurarchitect Arjaan De Feyter gebruikt de familie Scheyltjens het paviljoen veel intensiever dan gedacht. ‘Als we familie of vrienden ontvangen, gebeurt dat altijd daar. Het is zalig om aan de bar te hangen of te poolen. Onze dochters bezigen het paviljoen soms om te studeren of te feesten. En voor ons is

LINKS DE CENTRALE BAR DOET DIENST ALS VOLWAARDIGE KEUKEN VOOR HET GASTENPAVILJOEN, WAARIN DE EIGENAARS VRIENDEN ONTVANGEN OF ZELF KOMEN WERKEN.

CREDIT: JAN LIÉGEÏS

HIER NA HET GASTEN-PAVILJOEN PAKT ARJAAN DE FEYTER OOK DE HOOFDWONING VAN DE EIGENAARS AAN.



het overdag het thuishkantoor van onze twee vennootschappen. Met uitzicht op de vijver is het er zeer rustig werken’, vertelt Scheyltjens. ‘Sowieso komen mijn vrouw en ik hier elke morgen een kop koffie drinken. De vissen in de vijver weten dat intussen. Als ze ons horen afkomen, liggen ze klaar om eten te krijgen.’

Het tuinpaviljoen is veel eleganter en minder kitscherig dan de doorsnee mancave, iets waar De Feyter nauwlettend op toezag. ‘De plek moest rust en sereniteit uitstralen, maar het mocht er ook weleens luid aan toe gaan. Dat maakte de opdracht zo bijzonder’, zegt hij. ‘Aan de authentieke sfeer van het huisje wilden we niet te veel raken. Daarom hebben we de oude planchetteplafonds bewaard, net zoals de binnendeuren en de klinken.’

Wat wél compleet veranderde, was de indeling. In het hart van de ruimte kwam een centrale bar, afgewerkt met donkerrode tegeltjes. ‘Die bar is eigenlijk een volledig uitgeruste keuken, maar de toestellen zitten verstopt achter kastwanden’, zegt De Feyter. ‘Langs de patio hebben we een groot raam geplaatst dat bijna aansluit op de nieuw aangelegde vijver. De waterrimpelingen dansen op het plafond. Er is ook een venster dat net subtiel genoeg is om een glimp van een collectiewagen op te vangen.’

CREDIT: JAN LIÉGEÏS



Het paviljoen is veel eleganter en minder kitscherig dan de doorsnee mancave. 'Het moest rust en sereniteit uitstralen, maar het mocht er ook wel eens luid aan toe gaan.'



LINKS WIJNRODE TEGELS IN COMBINATIE MET MASSIEVE NOTELAAR EN SMEEDIJZER: HET MATERIALENPAALET STRAAFT TACTILITEIT UIT.

SPECIALLEKE

Het huisje heeft wat features van een grote hotelkamer. Er zijn bijvoorbeeld open garderobekasten waar gasten hun koffer kunnen neerleggen en een paar kledingstukken ophangen. 'We werkten die dressings uit in smeedijzer, gecombineerd met massieve notenhouten legplanken.' Ook de kleuren zijn mooi op elkaar afgestemd. De buitenkant van het tuinpaviljoen is donker geschilderd, wat mooi contrasteert met het groen van de tuin, ontworpen door Koen Mennes. Binnen kregen de originele plafondbalken een donkere beits, zodat ze mooi opgaan met de rest van de kleuren en materialen. 'De wijnrode kleur voor binnen kwam pas later in beeld, want aanvankelijk had Arjaan De Feyter zwart in gedachten. Maar toen we de stalen testten, ontdekten we dat terracotta hier veel beter tot zijn recht kwam', aldus Scheyltjens.

Het tuinpaviljoen begon als een coronaproject voor De Feyter, maar inmiddels hebben de eigenaars hem ook gevraagd voor de renovatie van hun hoofdwoning. 'Terwijl we eigenlijk al een vakantiewoning in onze eigen tuin hadden, op 30 meter van ons huis', zegt Scheyltjens. 'De verbouwing van het huis van de buurman was een 'specialeke' voor mij', aldus De Feyter. 'Ik kon het niet benaderen als een normale woning, het had een andere functie. Het paviljoen is zo ontworpen dat het in de toekomst gemakkelijk een andere bestemming kan krijgen.'

De Feyter weet waarover hij spreekt: momenteel woont hij met zijn gezin zelf in een paviljoen in zijn tuin, 'een poolhouse zonder pool'. 'We verblijven er totdat de renovatie van ons huis is afgerond', zegt hij. 'Het is best compact, maar wel gezellig, en we beleven de tuin nu op een heel andere manier.' ♦

ARJAANDEFEYTER.BE